

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)	基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポイ ント-基本評 価) (減点方式)	順位	入賞者
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ			
1	長谷川 智輝	會士館	1	0	0	1	1	3	20	0	0	1	0	1	1	17	6	
2	三輪 秋翔	極真埼玉今井	1	2	0	2	1	6	26	0	2	0	0	1	0	23	3	
3	和工田 笑莉	極真下町金町	1	1	1	3	1	7	28	0	0	0	0	0	0	28	2	和工田 笑莉
4	真部 煌	會士館	1	2	1	1	0	5	22	1	0	1	0	1	0	19	5	
5	加古 翔稀	極真下町金町	1	2	1	3	1	8	30	0	1	0	0	0	0	29	1	加古 翔稀
6	上村 美波	極真埼玉今井	1	0	1	2.5	1	5.5	24	1	0	0	1	1	0	21	4	

①総合評価点在同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。

③全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポイ ント-基本評 価) (減点方式)	順位	入賞者
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
7	小山 莉桜	極真浜井神奈川	5	5	3	5	3	21	18	0	1	0	0	1	0	16	7		
8	田中 隼人	極真下町金町	5	5	5	4	5	24	22	1	0	0	0	0	0	21	4		
9	前田 湊和	極真神奈川港北	4	5	4	3	4	20	18	0	0	0	0	1	1	16	7		
10	長谷川 瑛飛	會士館	3	3	3	3	3	15	18	2	0	0	0	1	0	15	10		
11	山下 弘兼	士衛塾総本部	3	4	3	2	3	15	18	0	1	1	0	1	0	15	10		
12	猪俣 龍史郎	極真安齋福島	5	5	4	4	6	24	22	1	0	0	1	0	0	20	6		
13	尾原 智也	極真東京佐藤	7	5	5	4	5	26	24	2	0	0	1	0	0	21	4		
14	花田 清仁	極真千葉五常中川	6	6	4	7	5	28	30	1	0	0	0	0	0	29	2	花田 清仁	
15	佐藤 海璃	極真下町金町	6	6	5	5	6	28	30	0	0	0	1	0	0	29	2	佐藤 海璃	
16	佐藤 希来人	士衛塾総本部	5	5	3	4	4	21	18	0	0	2	1	0	0	15	10		
17	高橋 良々菜	極真栃木西那須野	4	4	4	4	4	20	18	0	2	0	1	0	0	15	10		
18	本谷 滯百菜	和塾	4	6	4	4	4	22	18	0	1	0	0	1	0	16	7		
19	石橋 悠叶	極真埼玉今井	6	7	5	4	6	28	30	0	0	0	0	0	0	30	1	石橋 悠叶	

①総合評価点が高点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。

③全体評価ポイントが高点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポイ ント-基本評 価) (減点方式)	順位	入賞者
			雄大きさ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
20	和工田 凌駕	極真下町金町	0	1	0	3	1	5	18	0	0	1	0	0	0	17	9		
21	宮田 真奈	極真手塚秋田	0	1	0	3.5	1	5.5	18	0	2	0	1	0	1	14	20		
22	樋川 げんき	極真安斎山梨	0	0	1	2	0	3	18	0	2	1	1	1	1	12	27		
23	大山 瑛太	極真城南武蔵小山	0	0	0	2.2	1	3.2	18	0	0	2	0	1	0	15	13		
24	加茂 尚政	極真栃木大田原	0	1	1	2.5	0	4.5	18	2	1	0	0	1	0	14	20		
25	松田 芙夕	極真北海道	1	1	1	3	0	6	24	0	0	0	0	0	1	23	4		
26	鈴木 翔馬	礼心会	0	0	1.7	2	0	3.7	18	0	2	1	0	0	1	14	20		
27	小川 颯菜	志成館	0	0	1	3	2	6	24	0	2	0	0	0	0	22	7		
28	古沢 蓮音	至真会館	1	1	0	2.8	0	4.8	18	0	0	1	0	0	2	15	13		
29	山本 貴太	極真下町金町	0	0	1	4	1.5	6.5	28	0	0	1	0	0	0	27	2	山本 貴太	
30	佐藤 春汰	極真手塚秋田	0	1.8	1	3	0	5.8	18	0	0	1	0	2	0	15	13		
31	上野 将和	士衛塾総本部	0	0	1.9	3	0	4.9	18	2	0	1	0	1	0	14	20		
32	中川 真治	極真下町金町	0	0	1.5	2	1	4.5	18	0	1	1	0	1	1	14	20		
33	早乙女 良太	極真栃木	0	0	1.5	2	0	3.5	18	0	1	1	1	1	0	14	20		
34	佐藤 光一	極真安斎福島	0	2	2	1.5	0	5.5	18	0	1	0	0	2	0	15	13		
35	永井 樹	神武館	0	1	1	3	1.3	6.3	26	1	0	1	0	1	0	23	4		
36	清野 龍生	會士館	1	0	0	2.8	1	4.8	18	2	0	0	0	1	0	15	13		
37	海老沼 宗一郎	極真栃木大平	0	1	2	2	1	6	24	0	0	1	0	0	0	23	4		
38	藤本 按莉	極真下町金町	0	1	1	3	1	6	24	0	0	0	0	0	0	24	3	藤本 按莉	
39	前田 健太郎	極真神奈川港北	0	0	2	1	1.8	4.8	18	0	1	0	1	0	0	16	10		
40	山下 弘馬	士衛塾総本部	1	1	1	2.2	0	5.2	18	0	0	1	0	1	0	16	10		
41	菊地 奏太郎	極真手塚秋田	0	0	0	2	1.9	3.9	18	0	0	0	0	0	0	18	8		
42	加古 琴心	極真下町金町	0	0	1.8	3	2	6.8	30	0	1	0	0	0	0	29	1	加古 琴心	
43	小早川 凜	士衛塾総本部	0	0	2	2	1.5	5.5	18	0	2	0	0	1	0	15	13		
44	堀田 みず希	千山道場	1	1	2.6	1	0	5.6	18	0	2	0	0	0	1	15	13		
45	加藤 晴華	極真手塚秋田	1	1	1.9	0	0	3.9	18	1	0	0	0	0	1	16	10		
46	小野田 叡仁	極真栃木足利	1	1	0	0	1	3	18	2	0	0	1	2	0	13	26		

①総合評価点が同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。

③全体評価ポイントが同点の場合、雄大きさ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	②全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポイ ント-基本評 価) (減点方式)	順位	入賞者	同率順位 最終結果
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
47	福永 和香	士衛塾山梨	4	5	3	4	3	19	18	1	0	0	0	0	0	1	16	13		
48	加藤 朋華	極真手塚秋田	5	5	5	5	5	25	18	1	1	0	0	0	0	0	16	13		
49	遠藤 逞叶	極真安齋福島	4	5	4	4	5	22	18	2	0	0	0	0	0	1	15	22		
50	三ヶ島 小夏	礼心会	8	9	6	8	8	39	30	0	0	0	0	0	0	0	30	1	三ヶ島 小夏	1
51	河野 壮治	極真神奈川座間	8	9	5	5	8	35	24	1	0	0	0	0	0	0	23	3	河野 壮治	
52	高橋 悠真	極真栃木佐野	6	7	4	4	6	27	18	2	0	0	0	0	0	0	16	13		
53	佐藤 優海	志成館	6	7	5	5	6	29	18	0	0	0	1	0	0	0	17	9		
54	前田 和朝	極真神奈川港北	6	7	8	4	5	30	18	1	0	0	0	0	0	0	17	9		
55	大澤 海聖	士衛塾総本部	5	4	4	5	6	24	18	1	2	0	0	0	0	0	15	22		
56	尾原 あや	極真東京佐藤	7	9	8	5	6	35	24	0	1	0	0	0	0	1	22	5		
57	渡邊 敬介	極真下町金町	7	8	6	6	7	34	20	1	0	0	0	0	0	0	19	6		
58	岡部 理京	極真安齋福島	5	6	6	4	6	27	18	0	1	0	0	0	0	1	16	13		
59	三枝 武尊	極真北海道	6	5	5	4	5	25	18	0	2	0	0	0	0	1	15	22		
60	佐藤 瑠星	神武館	5	5	4	4	5	23	18	1	0	0	0	0	1	1	15	22		
61	小林 海斗	至真会館	6	5	6	7	6	30	18	1	0	0	0	0	0	0	17	9		
62	中村 聖絆	士衛塾総本部	4	5	5	5	6	25	18	1	1	0	0	0	0	0	16	13		
63	山田 征弥	士衛塾山梨	4	5	5	4	5	23	18	1	0	0	0	0	0	1	16	13		
64	佐藤 慶心	極真東京佐藤	5	7	4	5	7	28	18	0	1	1	0	0	0	0	16	13		
65	唐戸 秀光	極真神奈川港北	6	8	8	5	7	34	20	2	0	0	0	0	0	1	17	9		
66	武島 哲平	極真下町金町	8	8	7	8	7	38	28	0	0	0	0	0	0	0	28	2	武島 哲平	2
67	田中 晴陽	極真手塚秋田	6	8	5	5	9	33	18	0	0	0	0	0	0	0	18	7		
68	折笠 友哉	極真安齋福島	5	5	5	4	5	24	18	1	0	0	0	0	1	1	15	22		
69	池田 淳将	極真神奈川座間	5	8	7	6	7	33	18	0	1	0	0	0	1	0	16	13		
70	片岡 竜馬	極真浜井愛知石川	5	6	4	5	6	26	18	0	0	0	0	0	0	0	18	7		
71	高橋 来己	士衛塾総本部	5	5	6	6	5	27	18	1	1	0	0	0	0	0	16	13		
72	中島 啓太	志成館	7	8	5	8	8	36	26	2	0	0	0	0	0	1	23	3	中島 啓太	3

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。

③全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	②全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポイ ント-基本評 価) (減点方式)	順位	入賞者	最終結果 (順位 +代表権 獲得者 (代))
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
73	梅澤 尚暉	和塾	6	6	5	5	6	28	24	0	1	1	0	1	0	21	5			
74	樋川 えむ	極真安齋山梨	4	4	3	3	3	17	18	0	1	1	0	1	1	14	29			
75	田中 亜子	極真栃木大田原	5	6	5	5	5	26	18	2	0	0	0	1	0	15	21			
76	山際 海渡	士衛塾総本部	3	5	3	5	5	21	18	1	1	0	0	2	0	14	29			
77	小川 結愛	志成館	5	4	4	5	4	22	18	0	1	0	0	0	0	17	11			
78	廣住 龍神	極真東京佐藤	4	5	3	2	3	17	18	0	0	1	0	2	0	15	21			
79	岡部 円花	極真安齋福島	5	6	5	6	5	27	22	0	0	0	0	0	0	22	4			
80	横山 白	極真下町金町	6	6	6	6	5	29	28	0	0	1	0	0	0	27	2	横山 白	2	
81	望月 直	極真神奈川港北	5	4	4	3	4	20	18	0	0	2	0	2	1	13	34			
82	茂櫛 晴	極真栃木	6	6	6	6	6	30	30	0	0	0	0	0	0	30	1	茂櫛 晴	1	
83	飯田 好	士衛塾山梨	3	3	3	4	3	16	18	0	0	1	0	0	0	17	11			
84	酒井 果歩	極真安齋福島	5	5	5	5	5	25	18	0	0	0	0	0	0	18	7			
85	本多 倭己	極真神奈川座間	6	7	5	6	5	29	28	2	0	0	0	0	1	25	3	本多 倭己	3	
86	巻淵 元希	士衛塾総本部	4	5	4	5	6	24	18	0	1	0	0	0	0	17	11			
87	増子 竜之介	極真安齋福島	3	3	3	3	3	15	18	0	1	1	0	1	1	14	29			
88	石岡 伴理	志成館	5	6	5	4	4	24	18	0	0	0	0	1	0	17	11			
89	宮田 志斗	極真手塚秋田	3	3	3	4	4	17	18	0	2	0	0	1	0	15	21			
90	杉原 羽空	會士館	3	4	4	2	3	16	18	0	0	1	0	1	0	16	17			
91	岡田 拓己	極真栃木清原台	3	3	3	3	4	16	18	1	0	1	0	0	0	16	17			
92	西山 柚月	士衛塾総本部	5	5	4	2	4	20	18	0	0	1	0	0	0	17	11			
93	矢ヶ崎 志麻	極真安齋山梨	3	2	3	2	3	13	18	1	0	0	0	2	1	14	29			
94	小俣 雲	士衛塾山梨	3	3	3	2	3	14	18	1	0	0	0	1	1	15	21			
95	猿川 夢空	志成館	2	2	2	2	2	10	18	0	0	0	0	0	0	18	7			
96	河原 琉生	極真神奈川座間	3	4	3	3	4	17	18	0	1	1	0	2	0	14	29			
97	佐藤 龍仁	極真下町金町	6	5	5	2	5	23	18	0	0	1	0	2	0	15	21			
98	鈴木 斗大	極真安齋福島	5	5	4	3	5	22	18	0	2	0	0	0	0	16	17			
99	加茂 治衛	極真栃木大田原	4	4	4	4	4	20	18	2	0	0	0	1	0	15	21			
100	野本 隆由	士衛塾総本部	5	6	5	3	5	24	18	1	0	0	0	1	0	16	17			
101	篠原 琉斗	極真神奈川港北	6	6	6	3	6	27	22	0	0	1	0	2	1	18	7			
102	若林 結	礼心会	5	6	5	4	6	26	18	1	0	0	0	2	0	15	21			
103	高野 航輝	極真安齋福島	3	4	4	4	4	19	18	0	0	0	0	1	0	17	11			
104	佐藤 千裕	士衛塾総本部	5	5	3	4	4	21	18	0	0	0	0	0	0	18	7			
105	綱川 仁之助	極真千葉五常中川	3	3	5	3	4	18	18	0	0	2	0	1	0	15	21			
106	橋本 凜菜	極真安齋福島	5	6	6	5	5	27	22	0	0	1	0	1	0	20	6			

①総合評価点が高点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。

③全体評価ポイントが高点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポイ ント-基本評 価) (減点方式)	順位	入賞者
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
107	永島 晟太郎	極真栃木佐野	5	5	4	5	5	24	18	0	2	2	0	0	0	14	24		
108	新井 悠月	極真埼玉木村	9	9	8	7	7	40	28	2	0	0	0	0	0	26	2	新井 悠月	
109	高橋 快馳	士衛塾総本部	4	4	3	5	5	21	18	1	0	0	0	1	0	16	17		
110	酒井 春人	極真安斎福島	5	4	3	4	4	20	18	0	0	1	0	1	1	15	21		
111	鷹野 斗施	極真千葉五常中川	5	6	5	5	5	26	18	0	1	0	0	0	1	16	17		
112	本谷 颯也斗	和塾	5	5	4	6	5	25	18	0	0	0	0	0	0	18	7		
113	渡辺 大和	極真安斎福島	7	7	4	7	7	32	18	1	0	0	0	0	0	17	8		
114	黒須 大智	極真栃木	9	9	8	7	6	39	26	0	0	0	0	0	1	25	3	黒須 大智	
115	矢口 青空	極真下町金町	5	7	7	7	7	33	20	0	1	0	0	0	0	19	6		
116	三浦 由大	至真会館	5	6	4	5	6	26	18	1	0	0	0	0	0	17	8		
117	タツシュ マイケル城	士衛塾総本部	5	6	4	7	6	28	18	0	0	2	0	0	0	16	17		
118	勅使河原 倅汰	極真神奈川港北	6	5	7	6	6	30	18	0	2	0	0	1	0	15	21		
119	橋本 勝哉	極真安斎福島	5	6	6	5	6	28	18	1	0	0	0	0	0	17	8		
120	大澤 寿馬	士衛塾総本部	6	6	5	6	6	29	18	1	0	0	0	0	0	17	8		
121	栃木 奏煌	極真栃木	8	6	7	7	6	34	24	2	0	0	0	0	1	21	4		
122	渡部 春乃	極真栃木大平	6	6	4	4	6	26	18	0	0	0	0	1	0	17	8		
123	藤本 寿大弥	極真下町金町	8	6	7	7	6	34	24	0	1	0	1	0	1	21	4		
124	邊見 瑞暉	極真安斎山梨	5	6	5	4	5	25	18	2	0	0	1	1	1	13	25		
125	吉田 暁大	極真安斎福島	7	7	5	5	6	30	18	2	0	0	0	0	1	15	21		
126	目崎 ひぐる	極真神奈川港北	9	9	8	7	8	41	30	0	0	0	0	0	0	30	1	目崎 ひぐる	
127	菅原 なつ	MAC江戸川	5	5	5	4	5	24	18	1	0	0	0	0	0	17	8		
128	中村 釉捺	士衛塾総本部	5	6	5	6	5	27	18	0	1	0	0	0	0	17	8		
129	齋藤 陽向	極真安斎福島	5	4	5	4	5	23	18	0	0	2	0	0	0	16	17		
130	鎌田 阿希	極真手塚秋田	5	5	5	6	5	26	18	0	0	1	0	0	0	17	8		
131	小野田 禮仁	極真栃木足利	6	5	4	4	5	24	18	0	2	1	0	1	1	13	25		
132	清水 皓大(欠場)	極真東京佐藤						0	0	0	0	0	0	0	0	0	27		
133	安斎 優翔	極真安斎福島	6	6	5	3	5	25	18	0	0	0	0	0	1	17	8		

①総合評価点が同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。

③全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。