型試合規約　Rules of Kata Competition

1. 審判基準　審判員および審議委員は同等の権限をもって競技の審査に当たるが、競技に関する最終決定はすべて審判長の裁可による。
旗判定は3名以上の審判員がどちらか一方の旗を揚げて行う。引分は無い。審判員はそれぞれに意義を申し立て協議する権利を有する。
2. 試合の区分　個人戦のみ
3. 階級・型　※2026年11月22日時点での年齢基準

階級 Class	本戦型 KATA1(optional)	決勝トーナメント戦型 KATA2	Age range	Gender
小1(男女混合)	太極3(Taikyoku-3), 平安1(Pinan-1)	平安2(Pinan-2)	Who will turn 7 years old between April 2026 and March 2027	mixed gender
小2(男女混合)	太極3(Taikyoku-3), 平安1(Pinan-1)	平安2(Pinan-2)	Who will turn 8 years old between April 2026 and March 2027	mixed gender
小3(男女混合)	平安2(Pinan-2), 平安3(Pinan-3)	平安4(Pinan-4)	Who will turn 9 years old between April 2026 and March 2027	mixed gender
小4(男女混合)	平安2(Pinan-2), 平安3(Pinan-3)	平安4(Pinan-4)	Who will turn 10 years old between April 2026 and March 2027	mixed gender
小5(男女別)	平安3(Pinan-3), 平安4(Pinan-4)	平安5(Pinan-5)	Who will turn 11 years old between April 2026 and March 2027	separate
小6(男女別)	平安3(Pinan-3), 平安4(Pinan-4)	平安5(Pinan-5)	Who will turn 12 years old between April 2026 and March 2027	separate
中1(男女別)	平安4(Pinan-4), 平安5(Pinan-5)	撃砕大(Gekisai-dai)	Who will turn 13 years old between April 2026 and March 2027	separate
中2-3(男女別)	平安4(Pinan-4), 平安5(Pinan-5)	撃砕小(Gekisai-sho)	Who will turn 14-15 years old between April 2026 and March 2027	separate
Gシニア(男女別・60歳以上)	撃砕大(Gekisai-dai), 突きの型(Tsuki no kata)	征遠鎮(Seienchin)	60 years old or more (as of Nov 22 2026)	separate
シニア(男女別・50歳以上)	撃砕大(Gekisai-dai), 突きの型(Tsuki no kata)	征遠鎮(Seienchin)	50 years old or more (as of Nov 22 2026)	separate
マスター(男女別・38歳以上)	撃砕大(Gekisai-dai), 突きの型(Tsuki no kata)	征遠鎮(Seienchin)	38 years old or more (as of Nov 22 2026)	separate
一般(男女別・高校生以上)	最破(Saiha), 突きの型(Tsuki no kata)	征遠鎮(Seienchin), 十八(Seipai), optional	16 years old or older (as of Apr 1 2026)	separate

4. 試合の方法　①本戦は本戦型(選択式)を単独で行い、2-3 名の審判員による採点で順位をつける。
基礎点は20 点満点から減点方式、芸術点は加点方式による30 点満点とする。基礎点と芸術点の合計点が高い順に順位をつける。
同点の場合は、1 . 芸術点が高い選手、2 .「呼吸を使った気の流れ・気迫」が高い選手、それでも決着しない場合は、
3 . 主審の採点で勝者を決める。各階級6 位まで(5 名以下の階級はその人数内で順位付けした全員) 選出する。
②決勝トーナメント戦はトーナメント式で決勝トーナメント戦型を行い、旗判定(3 人以上の審判)により決する。
決勝トーナメント戦の決勝戦以外の試合は2 名同時に行い、決勝戦のみ1 名ずつ行う。
決勝トーナメント戦のトーナメント配置順は上から、本戦2 位、3 位、5 位、6 位、4 位、1 位とする。

5. 着衣　選手は清潔な空手着を着用しゼッケンがある場合は背中の中央に貼り付けること。袖、裾の折り返しを禁ずる。

6. 評価基準　下記の項目により、評価を行う。　各審判は得点順にポイントを付与する。各審判のポイントを合算し、順位をつける。

基準点(20点満点から減点方式)	芸術点(加点方式・30点満点)
ぶれ・バランス（最大▲５点）	雄大性（最大５点）
予備動作（最大▲５点）	技の切れ・インパクト（最大５点）
正確性（最大▲５点）	腰が入った連動性（最大10点）
力み（最大▲５点）	呼吸を使った気の流れ・気迫(最大１０点）

7.失格　①審判員の指示に従わず、悪質な試合態度とみなされたとき。判定時の「雄叫び」「ガッツポーズ」等礼節を欠いた態度を取った場合失格となります。
②出場時刻に遅れたり、出場しないとき。
③申告した型と異なる型を演技したとき。演技を途中で中断したとき。

8.その他　①道場・流派・会派による細部動作等の相違や気合の箇所の相違は評価基準の対象としません。
②判定に対する抗議は一切認めません。

<Order of kata games>
1. In the main match, participants perform “Kata1(optional)” individually, and rankings are determined based on “Evaluation Criteria”. The top 6 competitors in each class will be selected. In classes with 5 or fewer competitors, all those who are ranked will advance to the final tournament bracket.
2. In the final tournament match, players perform “Kata2”. The final tournament matches shall be conducted in a tournament system, with the winner of each match determined by a flag decision (made by three or more judges). All matches--with the exception of the final--shall feature two competitors performing simultaneously; the final match shall feature competitors performing one at a time. The tournament bracket placement, from top to bottom, shall be as follows: 2nd place, 3rd place, 5th place, 6th place, 4th place, and 1st place from the main match.

<Evaluation Criteria>
1. Basic point (Points are deducted from a maximum score of 20 points)
Off-balance (Maximum ▲5 points)　Unnecessary movement (▲5 points)
Inaccurate technique (▲5 points)　Stiffness before performing the technique (▲5 points)
2. Artistic point (Point addition method, maximum score of 30 points)
Dynamic movement (Maximum 5 points addition)　Impact of the technique (5 points)
Smooth, no breaks interlocking movement with hips (10 points)
Spirit and power that comes from moving with the flow of relaxed breathing (10 points)
Compete based on the total points of basic points and artistic points. In case of a tie, the winner is the one with the higher artistic points, and if the artistic points are also tied, the winner is the one with the higher spirit and power. If the match is still not resolved, it will be decided by the head judge’s scoring.