

【総合採点表】

<階級 小1・2年の部 Cコート >

<入賞数 2>

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		全体評価獲得 ポイント- 基本評価 (減点方式)	順位	ベスト8	決勝戦 結果
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
334	若林 結	礼心会	90	90	90	85	95	450	4	24	2	2	0	1	2	0	17	4	若林 結		
335	斉藤 七音	土衛塾総本部	90	95	95	100	110	490	2	28	0	1	0	1	1	0	25	1	斉藤 七音	2	
336	田中 亜子	極真栃木大田原	95	100	105	100	105	505	1	30	2	1	0	1	1	0	25	1	田中 亜子	1	
337	岡部 円花	極真安齋福島	85	90	100	95	90	460	3	26	2	0	0	1	2	0	21	3	岡部 円花		
338	近藤 ゆめ花	極真城南田町	70	85	75	70	85	385	7	18	2	0	0	1	2	0	13	6	近藤 ゆめ花		
339	長谷川 陽大	會士館	60	50	60	60	50	280	9	18	2	1	1	2	2	1	9	9			
340	新井 柊成	極真栃木清原台	60	55	70	65	65	315	8	18	2	0	0	1	2	0	13	6	新井 柊成		
341	三ヶ島 小夏	礼心会	100	90	90	105	65	450	4	24	2	1	1	1	2	0	17	4	三ヶ島 小夏		
342	吉野 龍弥	極真城東新小岩	80	85	85	80	75	405	6	20	2	2	1	1	2	0	12	8	吉野 龍弥		

【総合採点表】

<階級 小3・4年の部 Cコート >

<入賞数 2>

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		全体評価獲得 ポイント- 基本評価 (減点方式)	順位	ベスト8	決勝戦 結果
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
343	高田 暁斗	土衛塾総本部	95	85	85	95	95	455	4	24	2	1	0	0	2	0	19	4	高田 暁斗		
344	田中 愛美	極真安齋福島	95	95	95	100	90	475	2	28	1	0	0	1	2	0	24	2	田中 愛美	2	
345	新井 悠月	極真埼玉木村	75	70	85	90	85	405	5	22	2	1	0	1	2	0	16	5	新井 悠月		
346	三ヶ島 源	礼心会	75	70	75	85	90	395	6	20	2	2	1	2	2	0	11	6	三ヶ島 源		
347	真谷 博飛	極真坂本真岡	75	60	65	65	85	350	7	18	2	1	1	2	2	0	10	7	真谷 博飛		
348	黒須 大智	極真栃木	105	95	95	75	100	470	3	26	2	0	0	1	2	1	20	3	黒須 大智		
349	渡辺 大和	極真安齋福島	100	90	95	110	90	485	1	30	0	0	0	1	1	0	28	1	渡辺 大和	1	

【総合採点表】

<階級 小5・6年の部 Cコート >

<入賞数 2>

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		全体評価獲得 ポイント- 基本評価 (減点方式)	順位	ベスト8	決勝戦 結果
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
350	一杉 雄翔(失格)	極真神奈川座間	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	11			
351	峯岸 誠人	極真栃木大田原	75	75	80	80	90	400	8	18	1	2	1	1	2	0	11	8	峯岸 誠人		
352	落合 真士	KWF極真千葉	85	75	70	65	90	385	9	18	2	2	0	1	2	0	11	8	落合 真士		
353	斉藤 春来	士衛塾総本部	90	70	100	95	95	450	3	26	0	0	0	1	1	0	24	2	斉藤 春来		
354	山中 優英	琉拳會	80	70	75	85	95	405	7	18	2	1	0	0	2	0	13	7	山中 優英		
355	小山田 継斗	極真安齋福島	90	75	75	95	85	420	6	20	2	2	0	1	1	0	14	6	小山田 継斗		
356	佐藤 空也	士衛塾総本部	85	80	75	100	95	435	5	22	1	0	0	2	1	0	18	5	佐藤 空也		
357	渡辺 凜太郎	士衛塾総本部	110	95	100	100	105	510	2	28	1	0	0	2	1	0	24	2	渡辺 凜太郎	2	
358	戸沢 凌冠	極真栃木	105	105	105	95	105	515	1	30	1	1	1	1	0	0	26	1	戸沢 凌冠	1	
359	関口 幸佑	極真北海道	80	70	80	65	80	375	10	18	1	2	1	1	2	1	10	10			
360	白石 雅也	琉拳會	100	85	80	80	95	440	4	24	1	2	0	1	0	0	20	4	白石 雅也		

【総合採点表】

<階級 中学女子の部 Bコート >

<入賞数 2>

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ・気合・気迫・柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		全体評価獲得 ポイント- 基本評価 (減点方式)	順位	ベスト8	決勝戦 結果
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
361	浅見 好	土衛塾総本部	105	100	100	100	95	500	8	18	2	1	2	0	0	2	11	8	浅見 好		
362	浅見 和	土衛塾総本部	115	100	105	115	115	550	4	24	2	1	2	0	0	1	18	5	浅見 和		
363	戸沢 綾花	極真栃木	120	115	115	115	120	585	1	30	1	1	2	0	0	2	24	1	戸沢 綾花	1	
364	渡辺 実咲	土衛塾総本部	110	115	105	105	110	545	6	20	1	2	2	0	0	2	13	6	渡辺 実咲		
365	久野 未希	極真安齋福島	100	115	115	115	105	550	4	24	1	1	1	0	1	0	20	4	久野 未希		
366	田中 美優	極真安齋福島	100	100	100	110	100	510	7	18	1	1	1	0	0	2	13	6	田中 美優		
367	阿部 柚美	土衛塾総本部	115	125	110	105	115	570	2	28	2	1	2	0	0	1	22	2	阿部 柚美	2	
368	横山 凜奈	土衛塾総本部	120	105	115	115	115	570	2	28	2	1	2	0	1	1	21	3	横山 凜奈		

【総合採点表】

<階級 中学男子の部 Bコート >

<入賞数 2>

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		全体評価獲得 ポイント- 基本評価 (減点方式)	順位	ベスト8	決勝戦 結果
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
369	佐藤 優人	土衛塾総本部	115	110	115	115	110	565	4	24	0	0	1	0	2	2	19	4	佐藤 優人		
370	横堀 力太	土衛塾総本部	110	105	115	110	130	570	3	26	0	0	2	0	2	2	20	3	横堀 力太		
371	森永 貴藤	土衛塾総本部	120	110	125	115	115	585	1	30	0	0	0	0	0	2	28	1	森永 貴藤	2	
372	鷲本 康樹	土衛塾総本部	110	100	105	110	100	525	7	18	0	0	1	0	1	2	14	6	鷲本 康樹		
373	土田 隼	極真城西笹塚	95	100	95	100	85	475	9	18	2	2	2	0	1	2	9	9	土田 隼		
374	渡邊 剛瑠	土衛塾総本部	120	115	115	115	120	585	1	30	1	0	1	0	2	2	24	2	渡邊 剛瑠	1	
375	角田 風馬	極真安齋福島	115	115	110	110	115	565	4	24	2	2	1	0	1	1	17	5	角田 風馬		
376	羽賀 拓海	土衛塾総本部	100	110	100	105	105	520	8	18	1	0	1	0	1	2	13	7	羽賀 拓海		
377	宮本 葵央	極真神奈川港北	115	115	105	110	105	550	6	20	2	2	2	0	2	1	11	8	宮本 葵央		

【総合採点表】

<階級 一般女子の部 Bコート >

<入賞数 1>

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		全体評価獲得 ポイント- 基本評価 (減点方式)	順位	ベスト8	決勝戦 結果
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
378	小野 美和 (欠場)	琉拳會	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0				
379	長谷川 由海	KWF極真千葉	110	115	110	120	115	570	1	30	2	1	1	0	2	0	24	1	長谷川 由海	1	
380	加藤 らら	士衛塾総本部	105	105	115	105	120	550	2	28	1	0	1	0	2	0	24	1	加藤 らら		
381	大塚 嘉代子	礼心会	95	105	95	85	95	475	3	26	2	1	2	0	2	2	17	3	大塚 嘉代子		

【総合採点表】

<階級 壮年男子の部 Bコート >

<入賞数 2>

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		全体評価獲得 ポイント- 基本評価 (減点方式)	順位	ベスト8	決勝戦 結果
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ(小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
382	岡田 晃之	極真東京佐藤	100	95	95	105	105	500	3	26	1	1	1	0	2	2	19	2	岡田 晃之		
383	黒澤 光一	極真東京川端	100	85	90	80	100	455	6	20	2	2	1	0	2	2	11	6	黒澤 光一		
384	大橋 義則	礼心会	105	105	95	105	110	520	2	28	2	1	2	0	2	2	19	2	大橋 義則	2	
385	仲村 勉	礼心会	110	95	105	65	110	485	5	22	2	1	2	0	1	2	14	5	仲村 勉		
386	門田 静明	極真東京川端	110	100	90	90	110	500	3	26	2	2	2	0	2	1	17	4	門田 静明		
387	中村 幸一	KWF極真千葉	110	105	115	110	115	555	1	30	2	2	1	0	2	0	23	1	中村 幸一	1	

【総合採点表】

<階級 一般男子の部 Bコート >

<入賞数 2>

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		全体評価獲得 ポイント- 基本評価 (減点方式)	順位	ベスト8	決勝戦 結果
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
388	遠藤 俊矢	極真安齋福島	125	120	120	125	125	615	2	28	1	1	1	0	1	1	23	2	遠藤 俊矢	2	
389	三田 翼	極真神奈川港北	120	115	105	120	115	575	3	26	1	1	2	0	2	0	20	3	三田 翼		
390	小松 大葵	極真山形田畑	115	110	105	100	110	540	5	22	0	1	1	0	2	1	17	5	小松 大葵		
391	小林 史芳	極真城南田町	100	95	95	95	95	480	7	18	2	2	2	0	2	2	8	7	小林 史芳		
392	成海 虹輝	士衛塾総本部	115	105	105	105	115	545	4	24	0	2	2	0	1	2	17	5	成海 虹輝		
393	宇津木 耀祐	極真東京佐藤	110	85	95	100	115	505	6	20	0	0	0	0	1	0	19	4	宇津木 耀祐		
394	渡辺 飛鳥	士衛塾総本部	125	120	125	130	125	625	1	30	0	0	0	0	2	1	27	1	渡辺 飛鳥	1	
395	吉田 貴博(失格)	礼心会	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0				