

## 【総合採点表】

## &lt;階級 中学女子&gt;

## &lt;表彰数 2&gt;

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポイ ント-基本評 価) (減点方式)	順位	入賞者 (2人)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
73	平原 滯	極真浜井愛知石川	12	19	14	14	13	72	5	22	0	1	0	2	1	0	18	6		
74	浅見 好	土衛塾総本部	17	20	10	17	13	77	3	26	0	1	0	1	1	0	23	3		
75	石川 瀬渚	土衛塾総本部	19	17	12	16	12	76	4	24	0	0	0	1	1	0	22	4		
76	横山 凜奈	土衛塾総本部	21	22	19	20	19	101	1	30	0	0	0	1	0	0	29	1	横山 凜奈	
77	渡辺 実咲	土衛塾総本部	16	15	18	16	15	80	2	28	0	0	1	1	1	1	24	2	渡辺 実咲	
78	花山 結菜	極真北海道	12	11	13	12	11	59	7	18	0	2	1	1	2	1	11	8		
79	二階 なぎさ	土衛塾総本部	15	15	13	15	14	72	5	22	0	0	0	2	1	0	19	5		
80	遠藤 ちひろ	極真安齋福島	11	11	10	11	10	53	8	18	0	1	0	1	0	0	16	7		

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## &lt;階級 中学男子&gt;

## &lt;表彰数 4&gt;

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポ イント-基 本評価) (減点方式)	順位	入賞者 (4人)	同率が いた場 合の最 終結果 (順位)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
81	新井 隆仁	極真埼玉木村	14	17	18	17	17	83	16	18	1	0	0	1	1	0	15	12			
82	佐藤 優人	士衛塾総本部	20	20	15	18	18	91	12	18	1	0	0	1	1	0	15	12			
83	久保 龍生	極真北海道	14	11	15	15	17	72	20	18	1	0	0	1	1	1	14	16			
84	瀧澤 空	極真安斎福島	9	10	10	11	9	49	24	18	1	1	0	1	2	1	12	26			
85	宗像 朝日	極真安斎福島	12	11	12	12	11	58	23	18	1	0	0	2	1	1	13	21			
86	松下 悠登	極真城東新小岩	12	8	11	9	8	48	25	18	1	0	0	2	1	2	12	26			
87	渡邊 諒	極真神奈川港北	11	10	9	7	9	46	26	18	0	1	0	1	2	1	13	21			
88	遠藤 泰山	極真安斎福島	16	15	14	16	13	74	18	18	0	1	0	1	2	0	14	16			
89	羽賀 拓海	士衛塾総本部	19	21	17	16	17	90	13	18	2	0	0	0	2	1	13	21			
90	森永 貴藤	士衛塾総本部	24	24	19	23	23	113	2	28	1	0	0	2	0	0	25	2	森永 貴藤	2	
91	入澤 秀成	士衛塾総本部	22	23	20	19	21	105	8	18	0	0	0	2	1	1	14	16			
92	松本 魁人	極真栃木	18	16	15	16	14	79	17	18	1	1	1	1	1	0	13	21			
93	河村 健介	志誠館	10	8	9	9	9	45	27	18	0	0	0	2	1	1	14	16			
94	齋藤 佑成	極真安斎福島	13	12	13	13	12	63	22	18	0	0	0	1	1	1	15	12			
95	児玉 航太郎	極真埼玉木村	15	15	13	16	15	74	18	18	0	0	0	1	0	1	16	10			
96	小山田 継斗	極真安斎福島	22	21	22	21	20	106	7	18	1	0	0	0	1	0	16	10			
97	関口 幸佑	極真北海道	22	22	22	21	21	108	5	22	0	0	0	0	0	1	21	4	関口 幸佑		
98	脇本 公誠	志誠館	21	22	20	16	20	99	9	18	0	1	0	1	1	0	15	12			
99	伊藤 大翔	極真安斎福島	17	17	18	16	18	86	15	18	0	0	0	0	1	0	17	8			
100	鷲本 康樹	士衛塾総本部	20	22	14	22	19	97	10	18	1	0	0	0	0	0	17	8			
101	落合 真士	KWF極真千葉	22	22	21	22	20	107	6	20	0	0	0	0	1	0	19	6			
102	一杉 雄翔	極真神奈川座間	22	23	22	22	22	111	4	24	0	1	0	1	1	0	21	4	一杉 雄翔	4	
103	柳 武志	士衛塾総本部	23	25	21	23	23	115	1	30	0	0	0	2	1	0	27	1	柳 武志	1	
104	渡辺 凜太郎	士衛塾総本部	24	25	19	22	22	112	3	26	1	0	0	0	0	0	25	2	渡辺 凜太郎	3	
105	吉谷 碧海	志誠館	19	17	18	18	18	90	13	18	1	0	0	1	1	2	13	21			
106	安部 湧大	極真安斎福島	21	18	19	19	18	95	11	18	0	0	0	0	0	0	18	7			
107	平野 可偉	MAC江戸川	13	14	13	13	12	65	21	18	0	0	0	1	1	2	14	16			

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## &lt;階級 一般女子&gt;

## &lt;表彰数 2&gt;

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評価 点(全体評 価獲得ポイ ント-基本評 価) (減点方式)	順位	入賞者 (2人)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の運動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
110	遠藤 暁音	カラテスクール	8	4	5	7	5	29	11	18	1	2	1	2	2	2	8	11		
111	加藤 らら	士衛塾総本部	18	20	17	19	18	92	4	24	0	0	0	0	1	0	23	4		
112	長谷川 由海	KWF極真千葉	22	23	21	20	22	108	1	30	0	0	0	0	0	1	29	1	長谷川 由海	
113	宮森 いずみ	カラテスクール	9	5	9	8	7	38	10	18	1	1	0	0	2	2	12	10		
114	富山 莉奈	志誠館	20	17	20	19	19	95	3	26	0	0	0	0	1	1	24	3		
115	高橋 玲奈	極真安齋福島	11	8	10	8	8	45	8	18	0	0	0	1	1	2	14	8		
116	戸沢 綾花	極真栃木小山	12	22	11	19	20	84	5	22	0	0	0	0	0	0	22	5		
117	白澤 遥香	極真栃木足利	11	14	15	14	15	69	7	18	0	0	1	1	0	1	15	7		
118	高野 遥	極真東京川端	9	8	8	10	9	44	9	18	0	1	0	2	1	0	14	8		
119	久野 未希	極真安齋福島	14	19	14	11	17	75	6	20	0	0	1	0	1	2	16	6		
120	浅見 和	士衛塾総本部	23	22	20	18	21	104	2	28	0	0	0	1	0	1	26	2	浅見 和	

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。